CURRICULUM VITAE

ALESSANDRA BAZARDI

Voghera (PV)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

A.A.2022/2023 - oggi **DOCENTE MASTER PER L'EDITORIA UNIVERSITA' DI PALERMO**

Corso "L'agente letterario"
Corso "Il diritto d'autore nell'era digitale"

01/2015 - oggi **FOUNDER OF Alessandra Bazardi Literary Agency**

Rappresentanza di autori italiani e stranieri
Gestione diritti in Italia ed estero per editoria e cinema
Interfaccia con le Case Editrici
Servizi, consulenze e progetti editoriali

09/2013 - oggi **PUBLISHING CONSULTANT**

Ideazione, definizione e sviluppo di progetti editoriali
Editing completo, creazione testi copertina
Comunicazione e supporto di marketing
Analisi e sviluppo di progetti dedicati al canale digital

05/2014 – 09/2017 **CONSULENZA EDITORIALE PROGETTO YOUFEEL X RCS:** linea di ebook al femminile pubblicati con il marchio Rizzoli
Ideazione progetto, consulenza e realizzazione editoriale
Scouting autori italiani
Gestione dirittti
Supporto marketing e sui social

09/2013 – 12/2018 **EUROPERAN WRITING WOMEN ASSOCIATION**

Associazione di autrici e di professioniste del mondo della comunicazione (stampa, grafica e audiovisivo), che ha come obiettivo primario la solidarietà professionale e creativa tra donne che lavorano in questo settore in Europa

Vicepresidente

Ideazione, definizione e sviluppo della linea editoriale del progetto
Definizione del piano di sviluppo di medio-lungo termine
Coordinamento del team di Milano

1/1990 - 08/2013 **HARLEQUIN MONDADORI**

Azienda leader nel settore della letteratura Commerciale femminile, joint venture tra la canadese Harlequin Enterprises e Arnoldo Mondadori Editore

12/2003 - 7/2013 **Editorial manager, Responsabile Ufficio Stampa e Direttore Responsabile di tutte le Testate Giornalistiche**

La funzione riporta al Managing Director italiano e al Vice President Overseas, Publishing Strategy in Canada e prevede il coordinamento di 11 persone, oltre 120 freelance traduttori e correttori di bozza.

Definizione della strategia editoriale e di comunicazione del prodotto, per tutte le linee in tutti i canali (edicola, supermarket, e. commerce, libreria, digital).
Elaborazione di un piano editoriale in grado di assicurare il raggiungimento degli obiettivi prefissati.
Responsabilità della acquisizione e gestione dei diritti nazionali e internazionali.
Ideazione, definizione e sviluppo degli eventi di PR, presentazioni libri e novità.
Responsabilità di tutto il processo produttivo per i canali.
Gestione del budget editoriale.
Contatti, conference call e meeting internazionali con filiali estero e casa madre
+ 20-25% titoli realizzati vs budget negli ultimi 5 anni
- 20% budget editoriale nel 2012, e 15% nei precedenti anni

12/1998 - 11/2003 **Senior Editor Serie Passion, New Products e Promotionals**

La funzione riporta all'Editorial Manager e prevede il coordinamento di 3 persone, studi editoriali esterni, autori, traduttori, revisori, correttori bozze e interfaccia con i grafici esterni.

Responsabilità e gestione del budget di competenza in base agli obiettivi aziendali.
Editing, stesura di testi di copertina, annunci pubblicitari.
Scrittura di circa 50 articoli di costume e turismo per la serie "Harmony Jolly Tour"

01/1990 - 11/1998 **Editor responsabile**

La funzione riporta all'Editorial Manager

Responsabilità di tre serie all'interno della produzione Harmony
Gestione tempi, traduttori e collaboratori esterni
Stesura quarte di copertine e titoli, annunci pubblicitari e gestione budget di serie di competenza.

COLLABORAZIONI

2005 - 2008 **SPERLING & KUPFER, azienda del gruppo Mondadori**
Direttore Responsabile delle testate edicola. Consulente

2000 - 2002 **www.r9ronaldo.com - GRUPPO GAME TV**

Free-lance

Creazione dei contenuti per il sito italiano e coordinamento della redazione.
Responsabile di redazione
Rapporti con i giornalisti delle principali testate sportive nazionali e TV
Rapporti diretti con l'ufficio stampa di FC Internazionale e con il portavoce brasiliano del calciatore Rodrigo Paiva.

2000 **PLANET ALBORAN,** Polo televisivo della TV a Banda Larga via Internet
Capostruttura AREA FEMMINILE

La funzione riporta al Direttore di Produzione prevede il coordinamento di un team.

Responsabile della creazione dei palinsesti e della stesura dei servizi.
Coordinamento della redazione e dei tempo di realizzazione.

1989 - 1993 **GIORNALE DI VOGHERA - Periodico settimanale a tiratura locale**.
Free lance
La figura riporta al caporedattore cronaca

Scrittura articoli di cronaca locale, costume e società
Correzioni bozze in redazione

ISTRUZIONE

2001 Iscrizione presso **Ordine Nazionale dei Giornalisti presso la Lombardia** – Sezione Pubblicisti.

1989-1990 Corso RAI presso **Scuola Superiore di Giornalismo e della Comunicazione Televisiva** diretta dal giornalista Gino Pallotta.

1989 **Laurea in Lettere Classiche,** Indirizzo Storico presso Università di Pavia.

1983 **Diploma di Maturità Classica** presso Liceo Classico S. Grattoni di Voghera.

CORSI PROFESSIONALI

2009 "La comunicazione assertiva al femminile" **- SDA BOCCONI**

2007-2008 "Costruire un team building" - **FONDAZIONE ISTUD - Stresa**

2005 "La comunicazione interpersonale" - **ARNOLDO MONDADORI EDITORE**

2002 "Change Management" **- SDA BOCCONI**

2002 "Laboratorio della leadership" **FONDAZIONE ISTUD – Stresa**

2001 "Gestire l'ufficio stampa, tra tecnologie e nuovi media" **- IL SOLE 24 ORE**

LINGUE STRANIERE e CONOSCENZE INFORMATICHE

Inglese: buono scritto e parlato
Francese: livello base

Conoscenza dei principali programmi Microsoft Office, attestati di partecipazione a corsi presso **Mondadori Informatica.**

DATI PERSONALI

Luogo/Data di nascita: Voghera 19/08/1964
Stato civile: Coniugata con un figlio

ALTRO

ASSOCIAZIONE CULTURALE Gli InSoliti Creativi - Socio fondatore e membro direttivo.

Relatrice a dibattiti, convegni, seminari, lezioni sul mondo dell'editoria di genere:

Women's fiction Festival di Matera nelle diverse edizioni.
Salone del Libro di Torino.
Giornate della Traduzione - Università di Urbino.
Bookcity.
Fuorisensia.

Partecipazione a trasmissioni TV/ radio e interviste su quotidiani/magazine su temi di narrativa femminile tra cui:

TV: Milonga Station con Carlo Lucarelli e **Cominciamo bene** - RAI 3, **Verissimo –** Canale 5

RADIO: Radio D J Intervista con Platinette, **RAI 2** "Intervista a "Il cammello di Rai 2",
Radio Montecarlo Intervista con Luisella Berrini.

STAMPA: New York Times per "Women fiction Festival**",** "**Repubblica"** per lancio di RDI, "**Il giorno"** per il lancio de I Chiaroscuri**. Vanity Fair, Cosmopolitan, Corriere della Sera.**

Autorizzo, ai sensi del D.Lgs.196/2003, il trattamento dei miei dati personali.